

کدهای ایرانسل برای آهنگ کباب

کد آهنگ کباب (55129587)
 کد آهنگ کباب 1 (55129588)
 کد آهنگ کباب 2 (55129589)

فصلسازی با ارسال کد به **7575**

کدهای همراه اول برای آهنگ کباب

کد آهنگ کباب (37191)
 کد آهنگ کباب 1 (37174)
 کد آهنگ کباب 2 (37175)

فصلسازی با ارسال کد به **8989**

پس از اتمام برنامه نویسی سایت www.vib.ir - سامانه معاملات خوراک =سایت شاخص قیمت خوراک ایران بود که تصمیم به محک بازار و همچنین تبلیغات رسانه ای و بیلبوردی گرفتم ولی با قیمت های عجیب و غریب و بی قاعده مواجه شدم.

حالا برمیگردم به چند سال عقب تر تا متوجه بشید که قضیه چطوری شروع شد؟

در سال ۱۳۸۷-۱۳۹۱ که در دانشکده کارآفرینی دانشگاه تهران مجری دوره های آموزشی مدیریت کیتزینگ و در سازمان غذا دارو برگزار کننده و مجری دوره های آموزشی ممیزی داخلی کیتزینگ و در دانشگاه خوارزمی تربیت معلم سابق تهران مجری دوره MBA کیتزینگ و در مرکز آموزش های آزاد روزنامه دنیای اقتصادی مدرس کارگاه آموزشی اسپانسرشیپ بودم بواسطه آموزش ها و مشاوره های فراوانی که انجام داده بودیم به یک تئوری ای رسیده بودیم بنام موسیقی آشپزی!

که در آن دوره پس از اینکه چند نفر از افراد معروف آنموقع، جمله یاس آور بهم گفتند بنده گذاشتمش داخل صندوقچه ذخیره برای روز مبادا.

حالا که دیدم برای تبلیغات به یه سنگ اینچنین بزرگی خورده ام به آن طرح موسیقی آشپزی داخل صندوقچه ذخیره مراجعه کردم و درآوردمش.

شروع کردم به اینور و اونور کردنش و دیدم با مجموعه کارهای من که همه شان پایه و اساس دار بوده ، جور در نیامد؟! پس چکار بایستی بکنم؟

از شانس من اوضاع تحقیقاتم طوری پیش رفت که به دستاوردهای آقای جو پاتیشیو از ایتالیا دست پیدا کردم که توانسته بود نرم افزار و سخت افزار برای تبدیل زیست گیاهان را ایجاد و آهنگ گیاهان را قابل شنیدن بکنه!

همین شد پایه شروع کار من که راجع زیست آنها شروع به فعالیت کردم. یکسری متون نظریه پردازی و دست نویس تولید کردم و شروع به طرح موضوع با افراد فعال در کار غذا و پذیرایی و گردشگری کردم و پس از محک زدن افراد برجسته اینکار متوجه

شدم که الان این افراد در مرحله ضرب و تقسیم هستند و صلاح نیست که مشتق و انتگرال را مطرح کنم! بنابراین یک کلاس به عقب برگشتم و با تشکیل گروه موسیقی خوراک اقدام به تولید ترانه و ملودی برای غذاها و نوشیدنی ها کردیم. اقدام به تولید سرود ملی غذا و کتاب موسیقی خوراک به سه زبان عربی فارسی انگلیسی نمودیم و با گروه دیگری نیز اقدام به تهیه نمایش موزیکال ماکارونی کردم.

این بار با در دست داشتن این آهنگ ها به سراغ آن فعالان حوزه غذا و پذیرایی و گردشگری رفتیم و شروع به اخذ دیدگاه ها و اعمال روی تولیدات نمودم مثلا گفتند که تاثیر شنوایی و بینایی روی درک محصول نوین بیشتر خواهد بود رفتیم به سمت تولید کلیپ، گفتند که به نسل Z در تولیدات توجه کن رفتیم به سمت پاپ، گفتند به قضیه بین المللی بودن توجه کن رفتیم به سمت تولید غذای هر کشور به زبان خارجی و یا زبان همان کشور، گفتند خیلی ها متوجه معنی موسیقی خوراک نمی شوند رفتیم به سمت تولید پادکست و کلیپ موشن گرافی که راجع موسیقی خوراک توضیحات و آهنگین می داد و شروع به پرزنت های متعدد به افراد فعال در حوزه خوراک و حتی افراد خارج از حوزه خوراک؟!

می پرسید چرا خارج از حوزه خوراک؟ خوب چیز عجیبی نیست؟! وقتی فرمول را برای تولید ترانه ملودی برای یک اسم عام پیدا کرده ایم بنابراین برای هر اسم عامی می تونیم تولید ترانه ملودی بکنیم!

هم اینک طراحی کافه رستوران بدون آشپزخانه با تمرکز بر موسیقی خوراک را نیز 3max اش را زده ایم!

هم اینک دستورالعمل پیاده سازی موسیقی خوراک در هتل بیمارستان ها را برای اجرا در این مراکز اقامتی درمانی داریم!

هم اینک این آهنگ ها روی منوی دیجیتال که با بارکد ارایه می شود را پیاده سازی کرده ایم!

هم اینک موسیقی آشپزی برای آشپزهای آشپزخانه را داریم.

هم اینک در حال تولید آهنگ خوراک دام هستیم.

هم اینک دو پروژه دیگر از مجموعه محصولات خروجی موسیقی خوراک بغیر از موارد فوق در حال آماده سازی می باشند که در رویداد بعدی به شما پرزنتش خواهیم نمود.

هم اینک هدف تبلیغاتی سامانه معاملات خوراک که تبلیغ از طریق غیر از رسانه ملی و بیلبوردهای شهری بود بطوریکه نفوذش بیشتر باشد نیز در حال تحقق است.

و همینجا از شما دعوت می کنم به مسیر وحدت بخش موسیقی خوراک بپیوندید که با تمرکز بر ارضای حواس ۵ گانه و غرائز می تواند ارتباطات مردم در داخل کشورها و ارتباطات مردم بین کشورها را پر اثر تر و لذت بخش تر بکند.

در نهایت با تعریف این سرگذشت و ارایه به شما، این مطلب را به شما می خواهم بگویم که "تراواشات فکری تو میتونن قوه محرکه یک صنف و صنعت باشن میتونن مرزهای ارتباطات را جابجا کنن" پس برای اینکه به خودت خدمت کنی به جامعه ات خدمت کنی به مردم جهان خدمت کنی، از ارایه آنها دریغ نکن.

ممنونم .سیدحسین احمدی